



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI RAVENNA FORLÌ-CESENA E RIMINI  
RAVENNA

## **CONSUNTIVO SCIENTIFICO**

### **LINEE GUIDA**

#### **DESCRIZIONE DELLA TECNICA DI COSTRUZIONE E D'ESECUZIONE**

In relazione alle informazioni raccolte, breve ma esauriente spiegazione inerente alla tecnica di costruzione del supporto, materiali e modalità d'impiego e alla tecnica d'esecuzione (composizione degli strati preparatori, leganti e pigmenti della pellicola pittorica, presenza del disegno preparatorio, strati protettivi ecc.).

#### **RELAZIONE TECNICA DELLO STATO DI CONSERVAZIONE**

Descrizione esauriente sullo stato di conservazione del manufatto utilizzando come riferimento le Schede Tecniche di Rilevamento delle Condizioni Conservative compilate in fase di progettazione e aggiornate con i dati emersi durante lo studio e il restauro dell'opera in oggetto. Sarà importante evidenziare le caratteristiche intrinseche dell'opera in relazione allo stato di conservazione, le criticità che si sono potute riscontrare durante l'osservazione e lo studio della stessa, mettendo in relazione tutte le informazioni raccolte: dati d'archivio, diagnostica, riprese fotografiche ecc. Sarà inoltre necessario evidenziare se l'opera è già stata oggetto di restauro nel passato e come eventualmente tale intervento ha modificato il manufatto o come ha condizionato il suo stato attuale.

#### **OBIETTIVI DELL'INTERVENTO**

Breve spiegazione degli obiettivi che con il restauro ci si è prefissi di raggiungere, in relazione al ruolo che l'opera continua a svolgere nel contesto in cui è conservata. Tali osservazioni serviranno a supportare le scelte metodologiche che verranno di seguito descritte nella relazione.

#### **RELAZIONE**

Descrizione della tipologia di intervento che si è svolto sul manufatto.

Per ogni elemento costituente il manufatto (struttura di sostegno, supporto, strati preparatori, strati pittorici, strati protettivi ecc.) dovranno essere indicati i test eseguiti nelle fasi iniziali, le tipologie di intervento che si sono svolte, i materiali utilizzati e le metodologie d'impiego.

#### **SCHEDE TECNICHE**

Dovranno essere allegate le schede tecniche dei materiali impiegati. Tale documentazione sarà particolarmente importante qualora il materiale utilizzato è di recente introduzione nel campo del restauro o di uso poco diffuso.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI RAVENNA FORLÌ-CESENA E RIMINI  
RAVENNA

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

La documentazione fotografica dovrà essere completa, comprendendo un numero sufficiente di riprese per poter descrivere lo stato di conservazione iniziale, le diverse fasi dell'intervento svolto e l'opera a lavoro concluso. Essa dovrà comprendere almeno 2 riprese del prima, recto e verso; 5-6 riprese del durante, pulitura e stuccatura o altra fase particolarmente indicativa; 2 riprese a intervento ultimato, recto e verso. In caso di opere tridimensionali le riprese dovranno rappresentare i quattro lati. Si richiede la stampa di un totale di tre immagini del prima del durante e del dopo restauro. Potrà altresì essere allegata ulteriore documentazione illustrativa delle fasi di lavoro più significative. Le foto dovranno essere fornite in formato Jpg con una risoluzione minima di 300DPI e una grandezza minima di 3072x2048 pixel.

**Modalità di consegna:** i file devono essere ordinati secondo una scansione cronologica, o suddivisi in cartelle per tipologie di operazioni. I file devono essere nominati coerentemente, preferibilmente con numero progressivo, accompagnato da un file testo con la descrizione della ripresa che ne espliciti con la maggiore precisione possibile il soggetto (fase di lavoro, localizzazione del particolare, eventuale motivo della ripresa).

## **GRAFICI**

Verranno allegati, qualora previsti nel progetto esecutivo i file o le schede con le mappe tematiche esplicative dello stato di conservazione iniziale e dell'intervento eseguito.

## **INDAGINI DIAGNOSTICHE**

Verrà allegata la relazione eseguita dallo specialista incaricato di svolgere le analisi diagnostiche preventivate nel progetto esecutivo o richieste in fase di lavorazione qualora siano emerse delle specifiche esigenze di approfondimento.

## **PROGETTO MANUTENZIONE**

Descrizione delle operazioni che dovranno essere adottate nel tempo e/o periodicamente come prassi operativa al fine di una corretta manutenzione preventiva del manufatto. Indicare con quale tempistica dovranno essere eseguite tali operazioni.

## **MODALITÀ TRASMISSIONE DELLA DOCUMENTAZIONE**

Il consuntivo scientifico, comprensivo di tutti gli allegati, dovrà essere consegnato in formato cartaceo e formato digitale (CD, DVD o altro).



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo